

2026

교회음악연주회 시리즈
CHURCH MUSIC CONCERT



대한예수교
장로회

안동교회

ANDONG PRESBYTERIAN CHURCH

교회음악 연주회

3. 28. 토 Sat. 오후 5시 김연주 파이프 오르간 독주회
Yeonju Kim Pipe Organ Concert
4. 18. 토 Sat. 오후 5시 박아랑 파이프 오르간 독주회
A-Rang Park Pipe Organ Concert
5. 16. 토 Sat. 오후 5시 김한나 파이프 오르간 연주회
Han-Na Kim Pipe Organ Concert
6. 20. 토 Sat. 오후 5시 박옥주 파이프 오르간 독주회
Okjoo Park Pipe Organ Concert
7. 25. 토 Sat. 오후 5시 Grant Smith, 노선경 파이프 오르간 연주회
Grant Smith, Sunkyung Noh Concert
9. 19. 토 Sat. 오후 5시 주예훈 파이프 오르간 독주회
Ye-Heun Ju Pipe Organ Concert
10. 17. 토 Sat. 오후 5시 안소이 파이프 오르간 독주회
So-Yi Ahn Pipe Organ Concert
11. 21. 토 Sat. 오후 5시 유민주 파이프 오르간 독주회
Min-Joo Yoo Pipe Organ Concert
12. 19. 토 Sat. 오후 5시 박준병 파이프 오르간 독주회
Jun Byung Park Pipe Organ Concert

안동교회 파이프 오르간

[SPECIFICATIONS]

◆ Hauptwerk- I, Manual C-g'''

1. Prinzipal	8'	6. Quint	2 2/3'
2. Viola da Gamba	8'	7. Superoctav	2'
3. Rohrgedeckt	8'	8. Mixtur	4-fach
4. Octav	4'	9. Cornett	3-fach ab g°
5. Spitzflöte	4'	10. Trompete	8'

◆ Brustwerk- II, Manual C-g'''

11. Gedeckt	8'	15. Prinzipal	2'
12. Fugara	4'	16. Flöte	2'
13. Rohrflöte	4'	17. Cimbäl	2-fach
14. Vorabzug Quint	2 2/3'	18. Krummhorn	8'
Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5' C-H 1 1/3' + 4/5'			

◆ Pedalwerk C-f'

19. Subbaß	16'	23. Hintersatz	4-fach
20. Octavbaß	8'	24. Bombarde	16'
21. Gedecktbaß	8'	25. Posaune	8'
22. Oktavbaß	4'		
Tremulant			

Wind Pressure 70mm WS 1620 pipes
Tuning a=440Hz at 15°C

Design and Planning : Christian Kögler

Technical design : Franz Böck, Klaus Kirchmair, Alois Kilnglmair,
Bernhard Wernli, Johannes Auböck, Manfred Pillik

Assembly, voicing and tuning : Christian Kögler, Olivje Repec,
Peter Aichinger

Overall Management : Helmut Kögler

Installed : November 1994



KÖGLER

<https://www.orgelbau-koegler.at/>

2026년 3월 28일 (토) 오후 5시

김연주 파이프 오르간 독주회

Yeonju Kim Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 408회

Program

- | | |
|-------------------------------|--|
| W. A. Mozart
(1756-1791) | Kirchen Sonate C-Dur, KV 278 (Arr. for Org.)
다장조의 교회 소나타 |
| J. L. Krebs
(1713-1780) | Präludium d-moll (from K WV 405.)
라단조의 전주곡 |
| J. Brahms
(1833-1897) | Choralvorspiel "Herzlich tut mich verlangen", Op.122 Nr. 10
찬송가145장 "오 거룩하신 주님" 선율에 의한 전주곡 |
| J. S. Bach
(1685-1750) | Choralvorspiel "O Mensch, bewein dein Sünde groß", BWV 622
"오 사람아, 너의 큰 죄를 슬퍼하라"
선율에 의한 코랄 전주곡 |
| G. Böhm
(1661-1733) | Partita über "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
찬송가 312장 "너 하나님께 이끌리어"
선율에 의한 변주곡 |
| J. S. Bach
(1685-1750) | Choralvorspiel "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654
"단장하라, 오 사랑하는 영혼아"
선율에 의한 코랄 전주곡 |
| F. Mendelssohn
(1809-1847) | Orgelsonate Nr. 1 f-moll, Op. 65
바단조의 오르간 소나타
I. II. III. IV. |



Org. 김연주

- 연세대학교 음악대학 졸업
- 프랑스 생모호 국립음악원 졸업
- 프랑스 파리국립고등음악원(CNSMDP) 졸업
- 현) 서울사이버대학교 예술대학 교수,
오르간&피아노 듀오 앙상블 Orph 음악감독,
솔리스트 앙상블 보컬콘소르서울 오르가니스트,
안동교회 오르가니스트

2026년 4월 18일 (토) 오후 5시

박아랑 파이프 오르간 독주회

A-Rang Park Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 409회

Program

- | | |
|-------------------------------|---|
| F. Mendelssohn
(1809-1847) | Präludium und Fuge in c-Moll, Op. 37 No. 1 |
| J. Brahms
(1833-1897) | Choralvorspiele aus Op. 122
No. 1 – Mein Jesu, der du mich
No. 5 – Schmücke dich, o liebe Seele
No. 6 – O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen
No. 8 – Es ist ein Ros entsprungen |
| J. S. Bach
(1685-1750) | Concerto in a-Moll nach Antonio Vivaldi,
BWV 593 |
| D. Bédard
(1950-) | Trois esquisses pour orgue (Pedal solo) |
| N. Bruhns
(1665-1697) | Präludium in G-Dur |



Org. 박아랑

- 연세대학교 음악대학 교회음악과 오르간 전공 학사
- 독일 라이프치히 국립음악대학 오르간 전공 석사
- 독일 라이프치히 오르간 최고연주자과정(Meisterklasse) 졸업
- 국민일보·영산아트홀 오르간 콩쿠르 3위
- 러시아 국제 오르간 콩쿠르 Michael Tariverdiev Final
Diplom
- 미국·러시아·체코·독일 등 미주와 유럽 주요 홀에서 초청 연주

2026년 5월 16일 (토) 오후 5시

김한나 파이프 오르간 연주회

Han-Na Kim Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 410회

Program

J. S. Bach (1685-1750)	Der Tag, der ist so Freudenreich
Christian Erbach? (ca.1570-1635)	Erster thon aus der Orgelschule WEGWEISER
박재훈 (1922-2021)	지금까지 지내온 것
Christian Erbach? (ca.1570-1635)	Zweiter thon aus der Orgelschule WEGWEISER
이동훈 (1922-1974)	감감한 밤 사나운 바람 불 때
J. S. BACH (1685-1750)	Toccata and Fugue in D minor, BWV 565
이권희	사명
F. Mendelsshon (1809-1847)	Sonata IV, Opus 65 I. Allegro con brio II. Andante religioso III. Alleretto IV. Allegro maestoso e vivace



Org. 김한나

- 연세대학교, 에센, 쾰른, 뮌헨 국립음대 졸업 (오르간, 교회음악)
- 독일 BW 교회음악가 전문 직업 과정 졸업
- 연세대, 장신대, 서울장신대 강사역임
- 찬송 선율에 의한 예배용 오르간곡집 1~13집 출간(중앙아트)
- 충현교회 오르간 아카데미 강사 및 오르가니스트
- 한국 오르간 아카데미(KOAA) 이사



향피리 김호석

- 경기대학교 관광문화대학 실용음악학과 명예교수
- 국가무형유산 봉산탈춤 전승교육사
- 이북5도청 무형유산위원
- 안양문화원 향토문화연구소장
- (재)전통공연예술진흥재단 이사
- 서도삼현육각보존회 회장
- 황조근정훈장 수훈

2026년 6월 20일 (토) 오후 5시

박옥주 파이프 오르간 독주회

Okjoo Park Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 411회

Vincent Lübeck (1654-1740)의 오르간 작품 연주

Program

Präludium c moll LubWV6

Präludium E Dur LubWV7

Präludium F Dur LubWV8

Präludium G Dur LubWV9

Präludium C Dur LubWV10

Präludium d moll LubWV11

Präludium g moll LubWV12

Fantasie über 'Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ' LubWV13

Partita über 'Nun lasst uns Gott' LubWV15

Choral 'In dulci Jubilo' mit zwei Variationen



Org. 박옥주

- 이화여자대학교 및 동대학원 졸업
- 독일 프라이부르크(Freiburg) 국립음대 전문연주자과정(Diplom) 졸업
- 독일 자브뤼켄(Saarbrücken) 국립음대 최고연주자과정 졸업
- 프랑스 스트라스부르그(Strasbourg) 국립음대 최고연주자과정 우등졸업
- 박옥주가 그리는 오르간 세상 기획연주 : 베토벤 교향곡을 오르간으로 편곡 및 연주, 바흐의 라이프치히 코랄 전곡, 멘델스존, 슈만, 브람스, 브람스, 프랑크 오르간 작품 전곡 연주
- 오르간 명상음반 (1,2,3집) 출판
- 현) 이화여대 초빙교수, 성공회대 대우교수, 덕원예고 출강
대한성공회 서울주교좌성당 오르가니스트



2026년 7월 25일 (토) 오후 5시

Grant Smith, 노선경

파이프 오르간 연주회

Grant Smith, Sunkyung Noh Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 412회

“Johann Sebastian Bach의 생애”

Program

J. S. Bach
(1685-1750)

Fuge in c moll über ein Thema von Legrenzi,
BWV 574

Sonata Nr. 5 in C Dur, BWV 529

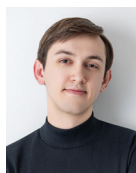
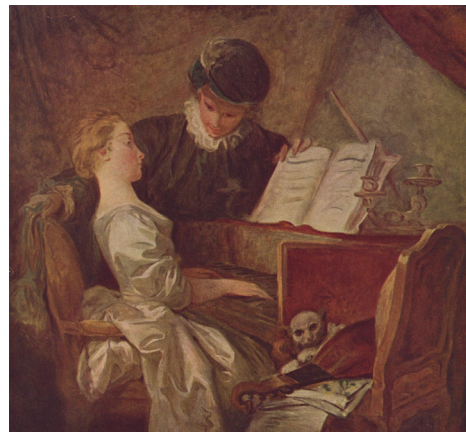
1. Allegro
2. Largo
3. Allegro

Pièce d'Orgue, BWV 572

Allein Gott in der Höh sei Ehr, à 2 claviers et
pédale, il canto fermo nel soprano, BWV 662

Allein Gott in der Höh sei Ehr, Trio super, à 2
claviers et pédale, BWV 664

Toccata und Fuge in d moll, BWV 538



Org.
Grant Smith

- 미국 캘리포니아 폴리테크닉 주립대학교에서 토목공학 및 피아노과 학사 졸업
- 미국 텍사스 휴스턴 라이스 대학교 오르간 석사 과정 졸업
- 영국 세인트 올번스 국제 오르간 콩쿨, 라이프치히 바흐 콩쿨 등 다수 인터내셔널 콩쿨 입상
- (현) 미국, 유럽, 아시아 전역에서 활발한 연주 활동, 미국 캘리포니아를 비롯한 미국 전역의 교회와 합창단에서 오르가니스트로 활동



Org. 노선경

- 연세대학교 음악대학 교회음악과 오르간 학사 졸업
- 독일 함부르크 국립음대 오르간 및 고음역 석사 과정 졸업
- 라이프치히 국립음대 최고연주자 과정 졸업
- 북스테후데 국제 오르간 콩쿨, 펠릭스 멘델스존 바르톨디 콩쿨, 세인트 올번스 국제 오르간 콩쿨 우승 등 다수 인터내셔널 콩쿨 입상
- (현) 미국, 유럽, 아시아 전역 주요 교회와 콘서트홀에서 활발한 연주 활동

2026년 9월 19일 (토) 오후 5시

주예혼 파이프 오르간 독주회

Ye-Heun Ju Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 413회

Program

J. L. Krebs
(1713-1780)

Toccata und Fuge E-dur
"Allein Gott in der Höh sei Ehr"

A. Heiller
(1923-1979)

Partita über "Vater unser im Himmelreich"

W. Mozart
(1756-1791)

Kirchen Sonate C-Dur KV 278

J. S. Bach
(1685-1750)

Partita "Sei gegrüßet, Jesu gütig" BWV 768

J. Zwart
(1877-1937)

Toccata Psalm 146



Org. 주예혼

- 서울예술고등학교 졸업
- 연세대학교 음악대학 졸업
- 독일 쾰른 국립음대 Diplom, Konzertexamen 졸업 (mit Auszeichnung)
- 독일 부퍼탈 국제 오르간 콩쿨 2위, 스포츠 투데이 베테스다 대학 주관 오르간 콩쿨 대학부 2위, 국민일보, 영산아트홀 오르간 콩쿨 1위 및 전체 대상
- 현) 종신대학교 교회음악과 교수

2026년 10월 17일 (토) 오후 5시

안소이 파이프 오르간 독주회

So-Yi Ahn Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 414회

해설이 있는 오르간 연주회

30년 전쟁 (1618-1648) 시대의 오르가니스트들:
안소이의 *Paying History* 두번째 이야기

Program

J. S. Bach
(1685-1750)

Fantasie c-Moll, BWV 537
판타지 다단조

J. Titelouze
(1562-1633)

Veni Creator Spiritus: Verset 1,4
오소서 성령이여, 1, 4절

J. J. Froberger
(1616-1667)

Toccata da Sonarsi alla Leuatione, VI
g-Moll, FbWV 106
토카타 6번, 마단조

M. Weckmann
(1616-1674)

Toccata ex d
토카타 라단조

S. Scheidt
(1587-1654)

Allein Gott in der Hösey sey Ehr, SSWV 464
지극히 높은 곳에는 하나님께 영광

J. Pachelbel
(1653-1706)

Ciacona d-Moll, P. 41
샤콘느 라단조



Org. 안소이

- 연세대 학사, 미국 아리조나주립대 석사, 박사
- 미국 나이하트오르간 콩쿨 1위
- 연세대, 서울신대, 장신대, 한세대, 침신대, 숭의여대, 서울예고 강사 역임
- University Lutheran Church(미국, 아리조나), Redeemer Presbyterian Church (미국, 텍사스), 아현감리교회, 광림교회 오르가니스트 역임
- 현) 프리랜서 오르가니스트 및 독립연구자, 오르간연주관습연구회 회장

2026년 11월 21일 (토) 오후 5시

유민주 파이프 오르간 독주회

Min-Joo Yoo Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 415회

Program

J. S. Bach
(1685-1750) Toccata und Fuge d-moll BWV 565
Pastorella F-Dur BWV 590

F. Mendelssohn
(1809-1847) Andante D-Dur
Präludium und Fuge G-Dur op. 37 Nr. 2

J. Rheinberger
(1839-1901) Orgel-Sonate Nr. 8 in e-Moll op. 132
I. Introduction und Fuge
II. Intermezzo
III. Scherzoso
IV. Passacaglia



Org. 유민주

- 이화여자대학교 음악대학 졸업
- 독일 하노버 음악대학 Diplom 졸업
- 독일 함부르크 음악대학 Konzertexamen 졸업
- 독일 마인츠 국제 오르간 콩쿠르 입상
- 룩셈부르크 국제 오르간 콩쿠르 파이널리스트
- 현) 이화여대, 계원예고 출강, 한신교회 오르가니스트

2026년 12월 19일 (토) 오후 5시

박준병 파이프 오르간 독주회

Jun Byung Park Pipe Organ Concert

안동교회 교회음악 연주회 시리즈 416회

Program

N.Bruhns
(1665-1697) Präludium in e (groß)

J.S.Bach
(1685-1750) Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 660
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 661

J.Laukvik
(1952~) Glade jul

W.N.Gade
(1817-1890) Drei Tonstücke op.22
I.Moderato
II.Allegretto
III.Allegro

J.S.Bach
(1685-1750) Präludium und Fuge E-Dur BWV 566



Org. 박준병

- 독일 슈투트가르트 국립음대 학사 졸업
- 독일 함부르크 국립음대 석사, 최고연주자과정 졸업
- 프랑스 파리국립고등음악원 교환학생 수료
- 독일 H.Schroeder 국제 콩쿠르 우승
- 부천아트센터 선정 2025 신진 아티스트
- 한국예술종합학교, 연세대학교 강사 역임
- 현) 서울예고 출강, 명동성당, 반포4동성당 오르가니스트

안동교회는 교회음악의 발전과 새로운 문화의 창조를 위하여
여러분의 참여를 기다립니다.



[지하철로 오시는 길]

3호선 안국역 1번 출구로 나오신 후 우측에 있는 윤보선 고택 골목으로
200M 직진하세요

[버스로 오시는 길]

종로경찰서(윤보선 대통령 가옥) 정류장에서 하차
버스번호 : 109, 151, 162, 171, 172, 272, 601, 7025

[주차 시설]

교회 주차장이 협소합니다. 되도록 대중교통을 이용해 주시기 바랍니다.



서울시 종로구 윤보선길 57(안국동)
Tel. (02)733-3395 Fax. (02)733-3398
www.andong-ch.org

